



**Museo delle Religioni  
“Raffaele Pettazzoni”**

**ATENA E MINERVA  
tra Iconografia e Letteratura**

3-6 giugno 2020

Velletri (Roma)

### **Call for Papers**

Due sono le finalità del presente convegno:

- 1) L'analisi della documentazione antica, letteraria come iconografica, delle tradizioni mitiche e di tutti quei racconti aventi per protagoniste le dee Atena e Minerva. Sarà parimenti oggetto d'analisi come questi racconti vengano poi rielaborati nell'arte e nella letteratura delle epoche seguenti, dal medioevo all'età contemporanea.
- 2) Le motivazioni per le quali le due divinità sono state identificate nell'Antichità. Quali sono le caratteristiche che hanno indotto a questa identificazione? Come questa si presenta nella documentazione? Quali le differenze tra le due dee? Quali invece i tratti peculiari?

Nell'insieme, il convegno intende porsi come un'occasione di confronto interdisciplinare che favorisca il dialogo tra i diversi approcci di analisi alla documentazione e le relative discipline: antropologia, archeologia, filologia classica, storia, storia dell'arte, storia della letteratura, storia delle religioni.

Una specifica sezione del convegno sarà dedicata all'analisi storico-artistica e alla storia della Pallade Veliterna, statua rinvenuta a Velletri nel 1797 e conservata oggi a Parigi, al Museo del Louvre.



**Calliope Associazione Culturale - Via Rioli, 218 Velletri Rm - Presidente: Dr.ssa Maria Paola De Marchis  
mariapaolademarchis@gmail.com - Tel. 360503384**

Comitato Scientifico: **Igor Baglioni** (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”), **Giuseppe Capriotti** (Università degli Studi di Macerata), **Massimiliano Di Fazio** (Università degli Studi di Pavia), **Rachele Dubbini** (Università degli Studi di Ferrara), **Andrea Ercolani** (Istituto di Studi Sul Mediterraneo - Napoli), **Andrzej Gillmeister** (University of Zielona Góra), **Valeria Merola** (Università degli Studi dell’Aquila), **Marco Nocca** (Accademia di Belle Arti di Roma), **Francesco Ursini** (Sapienza Università di Roma).

Segreteria organizzativa: **Igor Baglioni** (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”).

Gli studiosi interessati a presentare un contributo possono inviare un *abstract* di non più di una pagina (max 2.000 battute) al dott. Igor Baglioni ([igorbaglioni79@gmail.com](mailto:igorbaglioni79@gmail.com)) entro e non oltre il giorno 1 aprile 2020.

All’*abstract* dovranno essere allegati: il titolo del paper; l’area prescelta; una breve nota biografica degli autori; un recapito di posta elettronica; un recapito telefonico.

Le relazioni potranno essere presentate nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, spagnolo.

L’accettazione dei papers sarà comunicata (via posta elettronica) alle persone interessate entro il 10 aprile 2020.

Entro il 20 maggio 2020 dovrà essere consegnato (sempre in via posta elettronica) il paper corredato da note e bibliografia. La consegna del paper è vincolante per la partecipazione al convegno.

**Date da ricordare:**

**Chiusura *call for papers*: 1 aprile 2020.**

**Notifica accettazione paper: 10 aprile 2020.**

**Consegna paper: 20 maggio 2020.**

**Convegno: 3-6 giugno 2020.**

La partecipazione al convegno è gratuita. I relatori residenti fuori la provincia di Roma saranno ospitati nelle strutture convenzionate al Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, usufruendo di una riduzione sul normale prezzo di listino.

È prevista la pubblicazione degli Atti su *Religio. Collana di Studi del Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”* (Edizioni Quasar) e su riviste scientifiche specializzate. Le relazioni da pubblicare saranno oggetto di un *peer review* finale.

Sono previste visite serali gratuite ai musei e ai monumenti dei comuni nell’area dei Castelli Romani. Il programma delle visite sarà reso noto contestualmente al programma del convegno.

Per informazioni:

email: [igorbaglioni79@gmail.com](mailto:igorbaglioni79@gmail.com)

